OBJECTIF ASSERVI 4mm
(AUTO IRIS)
MODE D'EMPLOI

CARACTERISTIQUES

Monture	:	CS
Diaphragme	:	1.4
Distance focale	:	4 mm
Commande	:	signal vidéo ou vidéo composite entrée haute impédance
Niveau	:	ajustable de 0.5 à1.0 V crête crête
Mesure	:	ajustable de valeur moyenne àvaleur crête
Alimentation	:	8 à16 V dc

PRECAUTIONS

- Respectez scrupuleusement le câblage.
- N'exposez pas l'objectif à des températures excédant 50°C, à un pourcentage d'humidité supérieur à90% ou àla pluie.
- Evitez l'exposition à des vibrations ou chocs importants.
- Ne touchez jamais les lentilles.

INSTALLATION

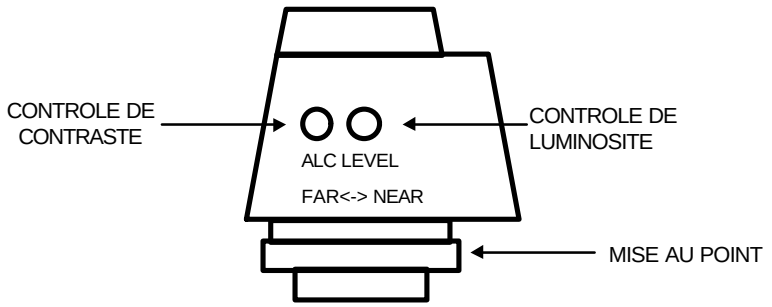
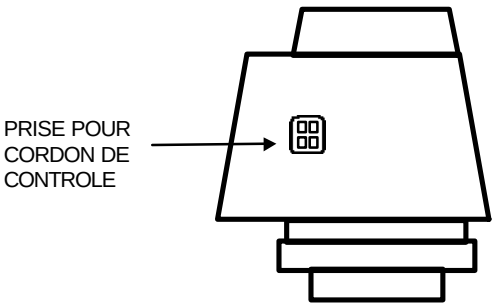
- Câblez le cordon de contrôle comme suit :

  ROUGE : Plus d'alimentation (de 8 V à 16 V)
  NOIR : Moins d'alimentation (masse)
  BLANC : Signal VIDEO
  VERT : Non connecté

  ATTENTION : Un mauvais câblage peut détruire l'objectif. Reportez vous au mode d'emploi livré avec la caméra, pour le brochage de la prise.

  Si vous ne disposez pas d'informations sur la prise de votre caméra, vous trouverez ci-dessous le câblage le plus fréquemment utilisé pour les prises AUTO IRIS. Essayez de retrouver le câblage exact en vous basant sur ce câblage :

  1 = 12 V = ROUGE
  2 = VIDEO = BLANC
  3 = MASSE = NOIR
  4 = MASSE = non connecté
  Fil VERT non connecté.
- Enlevez les protections plastiques. (Veillez à ne pas toucher les lentilles ou le capteur CCD)
- Installez l'objectif sur la caméra.
  Remarque : l'objectif étant de type CS, n'intercalez pas la bague adaptatrice fournie avec la caméra.
- **N'oubliez pas de désactiver l'obturateur automatique de la caméra, sinon l'iris ne sera pas commandé.**

REGLAGES

- Effectuez la mise au point.
- Si la luminosité de l'image ne convient pas (alors que les réglages du moniteur sont corrects), ou si elle diffère d'une caméra àl'autre lors de l'utilisation d'un séquenceur vidéo, vous pouvez régler le niveau vidéo entre 0.5 et 1.0 V grâce au potentiomètre LEVEL.
  ATTENTION : Si vous sélectionnez un niveau trop élevé (H), le signal vidéo peut être saturé et empêcher le bon fonctionnement de l'iris automatique.
- Si le contraste de l'image est trop important, tournez lentement le réglage ALC de Av (mesure du niveau moyen) vers Pk (niveau crête) jusqu'àl'obtention d'une image correcte.