

CAMERA 12 VOLTS COULEUR

MODE D'EMPLOI

CARACTERISTIQUES PRINCIPALES.

- SENSIBILITE 3 LUX (f 1.4)
- CAMERA COULEURS (SYSTEME PAL)
- BALANCE DE BLANC AUTOMATIQUE
- LA CAMERA PEUT RECEVOIR DES OBJECTIFS DE TYPE CS OU C
- POSSIBILITES D'UTILISER DES OBJECTIFS ASSERVIS DE TYPE "VIDEO DRIVE".
- BONNE REPRODUCTION DES IMAGES
- CERTIFICATION CE

PRECAUTIONS

- NE TOUCHEZ PAS LE CAPTEUR CCD.
- UTILISEZ UN MONITEUR 75 OHMS
- N'OUVREZ PAS LA CAMERA SOUS PEINE D'EXPIRATION DE LA GARANTIE.
- NE L'EXPOSEZ PAS DIRECTEMENT AUX RAYONS DU SOLEIL.
- N'EXPOSEZ PAS LA CAMERA A DES TEMPERATURES EXCEDANT 50°C, A UN POURCENTAGE D'HUMIDITE SUPERIEUR A 90% OU A LA PLUIE.
- EVITEZ L'EXPOSITION A DES VIBRATIONS OU CHOCS IMPORTANTS.
- UTILISEZ UN ECLAIRAGE DANS LE CAS OU LA LUMINOSITE EST INFERIEURE A 3 LUX.

CONTENU

- CAMERA.
- MANUEL DE L'UTILISATEUR.
- BAGUE ADAPTATRICE POUR OBJECTIF A MONTURE C.
- FICHE POUR OBJECTIF ASSERVI.
- ADAPTATEUR POUR SUPPORT.

COMMENT UTILISER LA CAMERA.

- INSTALLEZ L'OBJECTIF SUR LA CAMERA.
SI VOUS UTILISEZ UN OBJECTIF A MONTURE DE TYPE C AJOUTEZ LA BAGUE ADAPTATRICE ENTRE L'OBJECTIF ET LA CAMERA.
SI VOUS UTILISEZ UN OBJECTIF ASSERVI :
DESACTIVEZ L'OBTURATEUR AUTOMATIQUE : METTEZ L'INTERRUPTEUR "SHUTTER" (3) SUR LA POSITION "OFF".
REPORTEZ VOUS A LA NOTICE DE L'OBJECTIF AVANT DE LE CONNECTER.
SI VOUS UTILISEZ UN OBJECTIF A DIAPHRAGME FIXE OU A DIAPHRAGME MANUEL:
ACTIVEZ L'OBTURATEUR AUTOMATIQUE : METTEZ L'INTERRUPTEUR "SHUTTER" (3) SUR LA POSITION "ON" INDIQUEE SUR LE BOITIER.
- ENLEVEZ LA PROTECTION PLASTIQUE PROTEGEANT L'OBJECTIF.
- CONNECTEZ LA CAMERA AU MONITEUR VIDEO PAR L'INTERMEDIAIRE D'UN CABLE COAXIAL MUNI DE FICHES BNC.
- CONNECTEZ LA CAMERA A UNE ALIMENTATION 12 V DC EN RESPECTANT LA POLARITE.
- AJUSTEZ L'OBJECTIF (MISE AU POINT) DE FAÇON A CE QUE L'IMAGE SUR LE MONITEUR VIDEO SOIT LA PLUS CLAIRE POSSIBLE.
- SI LE DIAPHRAGME EST REGLABLE, REGLEZ SON OUVERTURE EN FONCTION DE LA LUMINOSITE ET DE LA PROFONDEUR DE CHAMP DESIREE.
- VOUS POUVEZ ACTIVER LE CONTROLE AUTOMATIQUE DE GAIN (AGC) AFIN D'OBTENIR UNE IMAGE PLUS CLAIRE AVEC UN FAIBLE ECLAIRAGE.
- LA COMPENSATION DU CONTRE JOUR (BLC OU BACK LIGHT COMPENSATION) PERMET DE REDUIRE UNE LUMINOSITE EXCESSIVE EN ARRIERE PLAN.

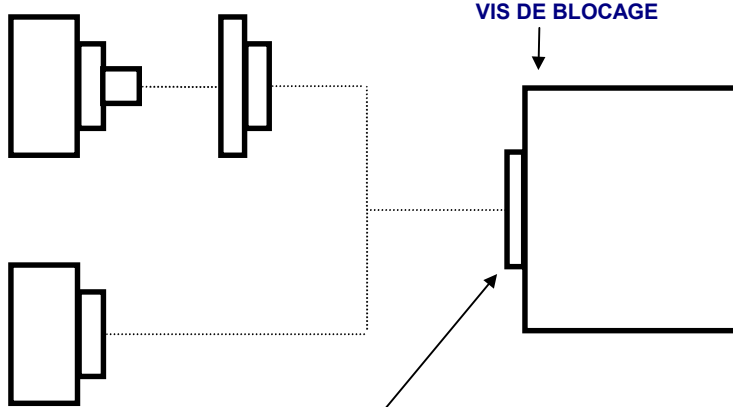
REMARQUE : SI LA MISE AU POINT N'EST PAS POSSIBLE, DEBLOQUEZ LA BAGUE INTEGREE A LA CAMERA GRACE A LA VIS DE BLOCAGE (UTILISEZ LA CLE ALLENE), PUIS DEVISSEZ OU REVISSEZ LEGEREMENT LA BAGUE INTEGREE. LORSQUE L'IMAGE EST NETTE, BLOQUEZ LA BAGUE.

BROCHAGE PRISE AUTO VIDEO IRIS :

- 1 = 12 V (SORTIE)
- 2 = VIDEO (SORTIE)
- 3 = MASSE
- 4 = MASSE

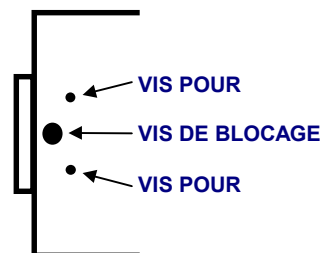
CARACTERISTIQUES DETAILLEES	
CAPTEUR CCD	1/3 POUCE
IMAGE	PAL: 500H X 582V
RESOLUTION HORIZONTALE	380 LIGNES
FREQUENCE DE SYNCHRONISATION	15.625 KHZ
SYSTEME DE BALAYAGE	ENTRELACE
SENSIBILITE	3 LUX (F1.4)
SYNCHRONISATION	INTERNE
RAPPORT SIGNAL BRUIT	48 DB (AGC OFF)
OBTURATEUR ELECTRONIQUE AUTO	1/50 S (OFF) JUSQU'A 1/100.000 SEC
NIVEAU DE SORTIE	1 VOLT P.P 75 OHMS
MONTURE	CS OU C
ALIMENTATION	12 VOLTS DC (+/- 10%)
CONSOMMATION	270 MA
OBTURATEUR ELECTRONIQUE AUTO	OBTURATEUR OU IRIS AUTO
CONTROLE AUTOMATIQUE DE GAIN	COMMUTABLE
AUDIO	NON
DIMENSIONS P X L X H EN MM	157 X 62 X 52
POIDS	410 GRAMMES
TEMPERATURE DE STOCKAGE	-30 A +60 °C
TEMPERATURE DE FONCTIONNEMENT	-10 A +45 °C

OBJECTIF C BAGUE ADAPTATRICE



OBJECTIF CS BAGUE INTEGREE

VUE DE COTE



VUE DE DESSUS

