

# MIDLAND

VHF MARINE

# REGATA



# Mode d'emploi



<b>TABLE DES MATIERES</b>		
<b>1</b>	<b>INTRODUCTION</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>PREMIÈREMENT ET LE PLUS IMPORTANT...LA SÉCURITÉ</b>	<b>5</b>
2.1	SYMBOLES UTILISÉS	5
2.2	ATTENTION	5
2.3	ASSISTANCE	5
<b>3</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>6</b>
3.1	FAÇADE ET MICROPHONE	6
3.2	AFFICHEUR	7
3.3	FACE ARRIÈRE ET CONNECTEURS	8
<b>4</b>	<b>PRÉPARATION</b>	<b>9</b>
4.1	INSTALLATION	9
4.1.a	<i>Montage</i>	9
4.1.b	<i>Connecter l'antenne</i>	9
4.1.c	<i>Connecter l'alimentation</i>	9
4.1.d	<i>Connecter un haut-parleur externe (optionnel)</i>	10
<b>5</b>	<b>OPÉRATIONS DE BASE</b>	<b>11</b>
5.1	ALLUMER ET ÉTEINDRE L'APPAREIL	11
5.2	REGLAGE DU VOLUME	11
5.3	REGLAGE DU SQUELCH	11
5.4	SÉLECTION DU CANAL	11
5.5	ÉMISSION / RÉCEPTION	12
5.6	SÉLECTIONNER LA PUISSANCE BASSE OU HAUTE	12
5.7	ECLAIRAGE DE L'AFFICHEUR	12
5.8	CONTRASTE DE L'AFFICHEUR	13
5.9	RAPPEL INSTANTANÉ DU CANAL 16	13
<b>6</b>	<b>FONCTION BALAYAGE</b>	<b>14</b>
6.1	BALAYAGE DE TOUS LES CANAUX	14
6.2	DOUBLE SURVEILLANCE	14
6.2.a	<i>Activer la double surveillance</i>	14
6.3	MÉMOIRES	15
6.3.a	<i>Utiliser les mémoires</i>	15
6.3.b	<i>Programmer les canaux mémoires</i>	15
6.3.c	<i>Effacer un canal mémoire</i>	15
6.3.d	<i>Rappeler un canal mémoire</i>	15
6.3.e	<i>Balayage des canaux mémoires</i>	15
<b>7</b>	<b>DEPANNAGE</b>	<b>16</b>
7.1	TABLE DES SOLUTIONS	16
<b>8</b>	<b>SPECIFICATIONS TECHNIQUES</b>	<b>17</b>
8.1	GÉNÉRAL	17
8.2	TRANSMETTEUR	17
8.3	RÉCEPTEUR	17
<b>9</b>	<b>TABLEAU DES FREQUENCES</b>	<b>18</b>

# 1 INTRODUCTION

---

Félicitations! Votre appareil est fourni avec toutes les caractéristiques principales de qualité telles que robustesse et fiabilité, que les dernières technologies peuvent offrir. REGATA vous permet de transmettre sur tous les canaux internationaux inclus dans la bande VHF marine. Cet appareil est construit autour de circuits électroniques de haute qualité qui vous assureront des années de bon fonctionnement. REGATA est contrôlé par un microprocesseur qui vous permet d'avoir des fonctions avancées telles que la double et triple surveillance, les canaux mémoires et bien d'autres.

Voici les caractéristiques principales de votre appareil.

**Synthétiseur à PLL (phase Locked Loop)** : permet une bonne stabilité de la fréquence.

**Duplication des principaux contrôles sur le microphone** : Sélection du canal, sélection de la puissance, et rappel du canal 16.

**Ecran et touches rétro éclairés** : Permet d'afficher tous les paramètres et réglages même si la lumière est faible.

**Réglage du squelch** : En mode réception, le squelch élimine le bruit désagréable en absence de signal.

**Bouton Canal 16** : Permet un accès instantané au canal d'appel 16

**Sélecteur de puissance High/low** : Permet d'économiser les batteries lors des communications à faible distance.

**Indicateur de batteries faibles** : S'allume lorsque les batteries du bateau nécessitent d'être rechargées.

**Prises Microphone et Haut-parleur** : Grâce à ces prises vous pourrez connecter un microphone, un casque, ou un haut-parleur.

**Double surveillance** : Vous permet d'écouter simultanément le canal de votre choix et le canal 16.

**Balayage** : Cherche automatiquement un signal sur la bande MARINE.

**10 mémoires** : Vous permet de mémoriser 10 canaux de votre choix et ainsi d'avoir accès rapidement à n'importe lequel d'entre eux.

## **2 PREMIEREMENT ET LE PLUS IMPORTANT...LA SECURITE**

### **2.1 SYMBOLES UTILISES**

Afin de mieux utiliser ce mode d'emploi et pour une meilleure lecture, nous avons utilisé quelques symboles pour marquer les paragraphes qui méritent toute votre attention.

! Les paragraphes marqués de ce symbole décrivent une intervention technique très importante, des conditions dangereuses, des conditions de sécurité, une note de prudence ou une information importante. Ignorer une de ces information peut être dangereux pour l'utilisateur ou pour l'appareil.



Les paragraphes marqués de ce symbole décrivent une note pratique que nous vous conseillons de suivre afin de tirer le meilleur de votre appareil.

### **2.2 ATTENTION**

- ! Evitez de transmettre lorsque l'antenne n'est pas connectée, même si l'appareil est protégé il peut se produire des dommages irréversibles pour les étages de puissances.
- ! Gardez l'antenne à une distance de au moins 2.5 cm de votre tête et ne l'utilisez pas si l'antenne est endommagée.
- ! Ne maintenez pas l'appareil par son antenne. Celle-ci est fragile et très importante pour un bon fonctionnement de l'appareil.
- ! Cet appareil est conçu pour travailler dans des conditions sévères mais évitez d'exposer l'appareil à des températures hors des limites de  $-15^{\circ}\text{C}$  à  $+55^{\circ}\text{C}$ , d'exposer l'appareil à un taux d'humidité et de poussière importants, ainsi que de laisser l'appareil directement au contact des rayons du soleil.
- ! Evitez les chocs et les vibrations importantes. L'appareil est prévu pour supporter des vibrations et des chocs normaux.
- ! Ne pas utiliser l'appareil et / ou changer la batterie dans une atmosphère explosive. Une étincelle suffit à provoquer une explosion.
- ! Observez toutes les précautions décrites dans le chapitre 4.1
- ! N'ouvrez pas l'appareil pour quelque raison que ce soit. La précision du mécanisme et les composant électrique qui le compose requièrent expérience et équipements. Pour ces mêmes raisons, l'appareil ne doit pas être réajusté car ceci a déjà été effectué en usine. L'ouverture de l'appareil par une personne non autorisée annule la garantie.
- ! N'utilisez pas d'alcool, solvants ou matériaux abrasifs pour nettoyer l'appareil. Utilisez uniquement un chiffon humide. Pour une saleté plus résistante, utilisez un détergent non agressif.
- ! Votre appareil est un émetteur / récepteur. Soyez conscient que lorsque vous appuyez sur le bouton PTT vous émettez une fréquence radio (RF).

### **2.3 ASSISTANCE**

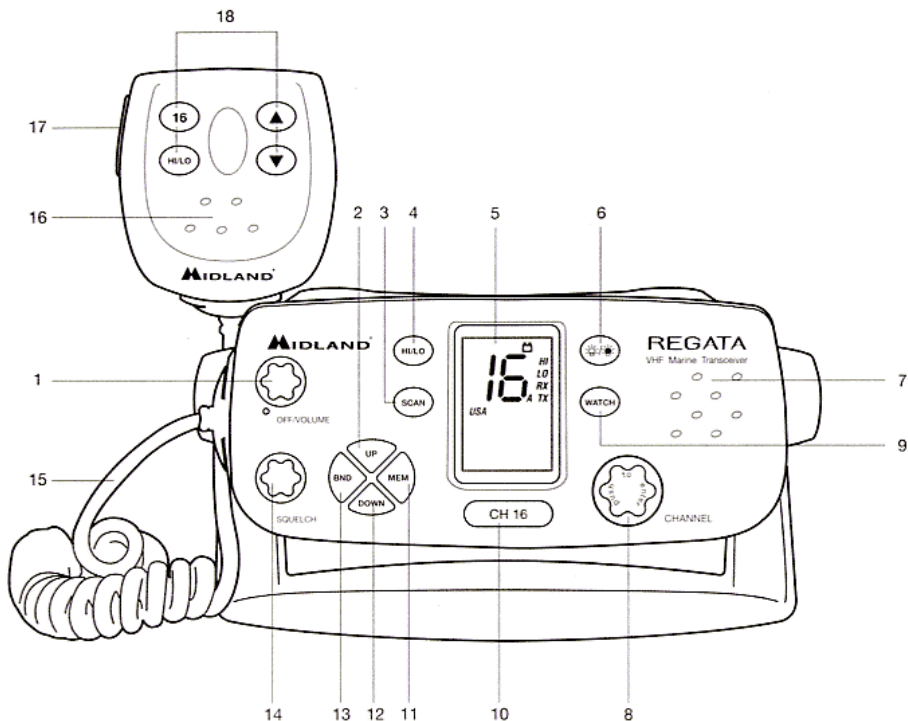
Nous vous conseillons de noter le numéro de série de votre appareil dans l'espace réservé ci dessous. Il pourra vous servir en cas de réparation, de perte ou de vol.

Numéro de série : \_\_\_\_\_

### 3 DESCRIPTION

Référez vous à cette image pour localiser les commandes et vous familiariser avec elles.

#### 3.1 FAÇADE ET MICROPHONE



- 1) Bouton volume : Allume et éteint l'appareil. Il règle aussi le volume.
- 2) Bouton UP : Incrémente les canaux.
- 3) Bouton SCAN : Active le balayage des canaux.
- 4) Bouton HI/LO : Sélectionne la puissance de sortie.
- 5) Afficheur LCD : Affiche en permanence les différentes fonctions et réglages.
- 6) Bouton (lampes) : réglage de l'éclairage des touches et de l'écran.
- 7) Haut-parleur interne : restitue les signaux reçus.
- 8) Vernier des canaux : Réglages des canaux.
- 9) Bouton WATCH : active la double et triple surveillance.
- 10) Bouton 16 : Rappel instantané du canal 16.
- 11) Bouton MEM : rappelle, programme et efface les canaux mémoires.

- 12) Bouton DOWN : décrémente les canaux.
- 13) Bouton BND (BANDE) : Lorsque vous utilisez le mode mémoire, ce bouton restaure le mode des canaux normaux.
- 14) Bouton SQUELCH : Réglage du squelch (silencieux en absence de signal).
- 15) Câble du microphone : Connecté au transmetteur.
- 16) Microphone : Parlez dans ce microphone pour transmettre.
- 17) Bouton PTT : Appuyez sur ce bouton pour transmettre.
- 18) Fonctions du microphone : Les fonctions principales ont été dupliquées sur le microphone afin d'y accéder plus rapidement. Ces touches ont les mêmes fonctions que celles qui sont sur l'appareil.

Bouton 16

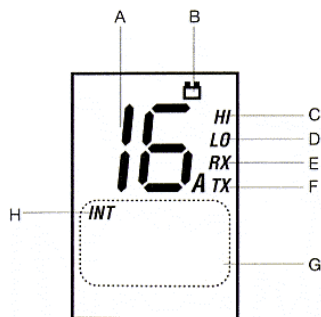
HI/LO

Boutons UP et DOWN

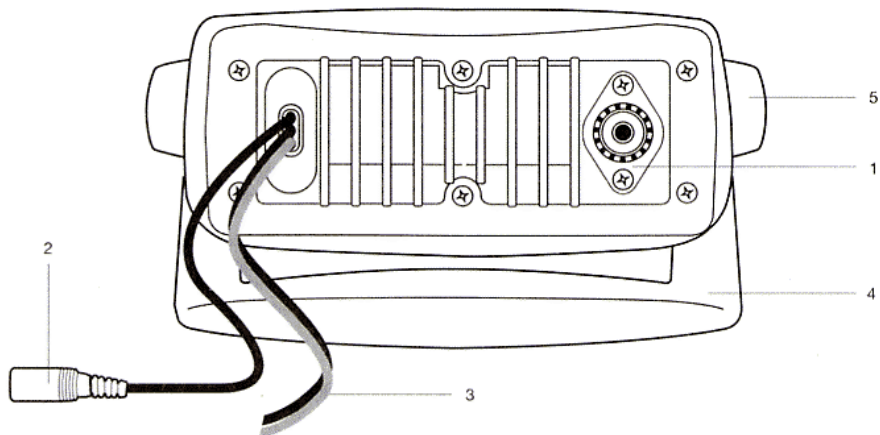
### 3.2 AFFICHEUR

Cet appareil utilise un afficheur à cristaux liquides pour vous tenir informés de tous les réglages effectués. Voici le détail des symboles qui peuvent apparaître sur l'afficheur.

- A Indiquent le canal sélectionné.
- B Indique que la batterie est faible.
- C HI : La puissance de sortie est de 25W.
- D LO : La puissance de sortie est de 1W.
- E RX : L'appareil est en mode RECEPTION.
- F TX : L'appareil est en mode EMISSION.
- G Aire Message : Ici l'appareil indique les différents réglages.
- H En mode normal, l'appareil indique que les canaux utilisés sont INTERNATIONAUX.



### 3.3 FACE ARRIERE ET CONNECTEURS



- 1) Prise antenne (SO239) : Connectez ici votre antenne.
- 2) Prise Jack : pour connecter un haut-parleur approprié.
- 3) Câble d'alimentation : Connectez ici l'alimentation (+ rouge / – noir).
- 4) Etrier de fixation : Permet de fixer l'appareil solidement où vous le désirez.
- 5) Vis de montage : permet la fixation de l'appareil sur l'étrier.



## 4 PREPARATION

---

Avant d'utiliser votre appareil vous devez vous assurer de la présence de tous les accessoires fournis.

- ◆ Emetteur / récepteur
- ◆ Le câble d'alimentation
- ◆ Etrier et visserie
- ◆ Le microphone
- ◆ Manuel de l'utilisateur et garantie

Si un de ces articles est manquant ou endommagé, contactez immédiatement votre revendeur.



**Note** : Suivant les versions, quelques accessoires peuvent déjà être installés sur l'appareil.

### 4.1 INSTALLATION

Ces opérations doivent être effectuées par des personnes qualifiées. Suivant l'accessibilité des différentes connexions, ces opérations devront être effectuées dans un ordre différent.

#### 4.1.a Montage

1. Fixez l'étrier à l'aide des 4 vis fournies sur un plan stable.
2. Fixez l'appareil sur l'étrier à l'aide des vis de fixation fournies.



**Note** : suivant le plan choisi, l'étrier devra être monté au dessus ou au dessous de l'appareil.

#### 4.1.b Connecter l'antenne

Connectez le câble de l'antenne à l'appareil sur la prise (PL259 normalisée). L'antenne doit avoir une impédance de 50 ohms et doit être capable de supporter une puissance de 25W RMS.

Assurez vous que l'antenne est en parfait état de fonctionnement . Il est conseillé de contrôler périodiquement le niveau tu TOS (Taux d'Ondes Stationnaires) à l'aide d'un appareil de mesure approprié.

#### 4.1.c Connecter l'alimentation

1. Assurez vous que l'appareil est éteint.
2. Assurez vous que la tension d'alimentation que vous utilisez est de 12V (11 à 14V). Si vous souhaitez utiliser une alimentation, elle doit être stabilisée, filtrée, et réglée à une tension de 13.8V DC +/- 15% et doit pouvoir fournir un courant de 8A minimum en continu.

3. Connectez le fil rouge sur le bouton rouge (+) et le fil noir sur le bouton noir (-) de l'alimentation.

**! Attention : Si vous inversez le fil rouge et le fil noir l'appareil peut subir des dégâts importants.**

**! Si le fusible grille, ne le court-circuitiez pas. Contrôlez la polarité de l'alimentation et remplacez le fusible par un fusible du même calibre.**

#### **4.1.d Connecter un haut-parleur externe (optionnel)**

Assurez vous que l'appareil est éteint.

Connectez un haut-parleur 8 ohms à la prise Jack 3.5 mm prévue à cet effet

## 5 OPERATIONS DE BASE

---

### 5.1 ALLUMER ET ETENDRE L'APPAREIL

Pour allumer l'appareil, tournez le potentiomètre de volume dans le sens horaire jusqu'à ce que vous entendiez un clic. Pour éteindre l'appareil, tournez le potentiomètre de volume dans le sens antihoraire jusqu'à ce que vous entendiez un clic.

### 5.2 REGLAGE DU VOLUME

Tournez le potentiomètre pour ajuster le niveau sonore jusqu'à un niveau confortable au fur et à mesure que vous recevez un signal. Si vous ne recevez pas de signal, réglez le squelch comme indiqué dans le paragraphe 5.3.

### 5.3 REGLAGE DU SQUELCH

Le squelch est utile pour éliminer le bruit de fond que l'on entend en absence de signal. Si le squelch est correctement réglé, pendant que vous attendez un appel vous n'entendez pas de bruit et vous réduisez le courant consommé par l'appareil.

Pour régler le squelch :

1. Tournez le potentiomètre SQUELCH dans le sens contraire des aiguilles d'une montre de manière à entendre le bruit de fond (si vous n'entendez rien, augmentez le volume).
2. En absence de signal, tournez lentement le potentiomètre dans le sens horaire et arrêtez vous dès que vous n'entendez plus rien.



**Note** : Si vous réglez le niveau du squelch trop haut, vous ne pourrez entendre que les signaux ayant un niveau très importants. Si vous réglez le niveau du squelch trop bas, vous entendrez en permanence le bruit de fond ou un signal intermittent.

### 5.4 SELECTION DU CANAL


Appuyez sur la touche UP( ) ou DW ( ) respectivement pour augmenter et diminuer le numéro du canal.



**Note** : Gardez appuyées une de ces touches pour effectuer un défilement rapide des canaux.



**Note** : La bande Marine ne fournit pas tous les canaux. Référez vous à la table délivrée chapitre 9. Surtout, les canaux Marine peuvent avoir une fréquence d'émission différente de la fréquence de réception (duplex) ou la même (simplex). Normalement, les communications entre les bateaux ne se font qu'en mode simplex.

 **Note** : Certains canaux (15 et 17) utilisent automatiquement la puissance basse (1W).

## 5.5 EMISSION / RECEPTION

Appuyez sur la touche PTT (Push To Talk (Appuyez Pour Parler)) pour parler :


- ◆ Assurez vous que le canal sélectionné n'est pas réservé qu'à la réception.
- ◆ Maintenez appuyée la touche PTT pour parler. TX apparaît sur l'afficheur.
- ◆ Attendez une fraction de seconde et ensuite parlez normalement dans le microphone à une distance de 5 cm environ.
- ◆ Relâchez la touche PTT pour recevoir. TX disparaît de l'afficheur.
- ◆ Lorsque l'appareil est en mode réception, vous recevez automatiquement les communications.

## 5.6 SELECTIONNER LA PUISSANCE BASSE OU HAUTE


L'émission est mode qui consomme le plus. Afin d'augmenter la durée de vie de la batterie, vous pouvez utiliser la puissance basse lorsque vous communiquez à courte distance. Pour cela, appuyez sur la touche HI/LO. LO apparaît sur l'afficheur. Si vous désirez transmettre sur une longue distance, répétez l'opération. LO disparaît et HI s'affiche.


## 5.7 ECLAIRAGE DEL'AFFICHEUR

Si l'éclairage ambiant n'est pas suffisant pour lire correctement les données :

1. Appuyez sur la touche  pour accéder au menu de réglage de l'éclairage indiqué par **DIM** sur l'afficheur comme suit :
- ◆ HIGH : MAXIMUM
  - ◆ LOW : MOYEN
  - ◆ OFF : ETEINT



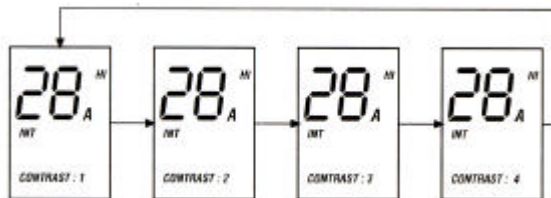
 **Note** : L'éclairage de l'afficheur est une source de consommation supplémentaire. Utilisez cette fonction avec modération.

2. Tournez le vernier afin d'avoir le niveau d'éclairage désiré.
3. Appuyez sur la touche  (ou sur le bouton volume suivant modèle) pour revenir au mode normal.

## 5.8 CONTRASTE DE L'AFFICHEUR

Vous pouvez régler le contraste de l'afficheur afin d'optimiser la visibilité de celui-ci.

1. Appuyez sur la touche ☀️/🌑 pour accéder au menu de réglage du contraste indiqué par **CONTRAST** sur l'afficheur comme suit :



2. Tournez le vernier afin d'avoir le niveau de contraste désiré.
3. Appuyez sur la touche ☀️/🌑 (ou sur le bouton volume suivant modèle) pour revenir au mode normal

## 5.9 RAPPEL INSTANTANE DU CANAL 16

Le canal 16 est un canal très utilisé pour lancer un appel d'urgence et pour communiquer entre la terre et les bateaux. Pour accéder à ce canal, appuyez sur le bouton 16 sur le transmetteur ou sur le microphone. Pour accéder à un autre canal, tournez le vernier ou appuyez sur les boutons UP( ) ou DW ( ).



**Note : Ne transmettez pas sur ce canal s'il n'y a pas urgence.**

## **6 FONCTION BALAYAGE**

### **6.1 BALAYAGE DE TOUS LES CANAUX**

REGATA peut automatiquement chercher un signal sur toute la bande Marine en activant la fonction "BALAYAGE".

Lorsqu'un signal est trouvé, le balayage s'arrête et l'affichage reste verrouillé sur ce canal jusqu'à ce que le signal disparaisse, il attend quelques secondes pour vous permettre de répondre puis le balayage reprend.

REGATA contrôle la présence de signal sur le canal prioritaire 16 en permanence. Il permet un accès rapide à ce canal contrairement aux autres canaux. La séquence de contrôle est celle-ci : 1 – 16 – 2 – 16 – 3 – 16 -...etc

Pour activer cette fonction, appuyez sur la touche SCAN. PRI-SCAN apparaît sur l'afficheur et le balayage commence. Pour arrêter le balayage, appuyez à nouveau sur cette touche.



**Note** : Le balayage ne fonctionne pas correctement si le squelch n'a pas été réglé au préalable comme indiqué au paragraphe 5.3

### **6.2 DOUBLE SURVEILLANCE**

Explications :

- ◆ Double surveillance : Rester sur un canal de votre choix et en même temps surveiller l'activité du canal 16.

#### **6.2.a Activer la double surveillance**

1. Pour activer cette fonction, appuyez brièvement sur la touche WATCH. L'appareil reste sur le canal sélectionné mais contrôle à intervalles réguliers la présence de signal sur le canal 16. TRI WATCH s'affiche sur l'écran.
2. Lorsqu'un signal est trouvé, le "balayage" s'arrête et l'affichage reste verrouillé sur ce canal jusqu'à ce que le signal disparaisse, il attend quelques secondes pour vous permettre de répondre puis le "balayage" reprend.
3. Pour quitter ce mode, appuyez à nouveau sur la touche WATCH.



**Note** : Le balayage ne fonctionne pas correctement si le squelch n'a pas été réglé au préalable comme indiqué au paragraphe 5.3.

## **6.3 MEMOIRES**

### **6.3.a Utiliser les mémoires**

Cet appareil possède 10 mémoires disponibles (00 à 09) dans lesquelles vous pouvez enregistrer les canaux les plus fréquemment utilisés. De cette façon vous pouvez y accéder plus rapidement.

### **6.3.b Programmer les canaux mémoires**

Pour programmer les canaux mémoires procédez comme suit :

1. Appuyez sur les touches ou ou tournez le vernier pour sélectionner le canal mémoire que vous désirez programmer.
2. Pressez la touche **MEM** pendant au moins 1 seconde. BE STORAGED apparaît sur l'afficheur et le canal est mémorisé dans la première mémoire libre.
3. Pour programmer d'autres canaux, répétez l'opération ci-dessus. Les canaux seront mémorisés dans l'ordre dans lequel ils auront été insérés.
4. Appuyez sur la touche MEMO/M.PRG pour quitter le mode MEMOIRE.

### **6.3.c Effacer un canal mémoire**

Pour effacer un canal mémoire :

1. Appuyez sur la touche **MEM** : MEMORY INT apparaît sur l'afficheur.
2. Appuyez sur les touches ou ou tournez le vernier pour sélectionner la mémoire désirée.
3. Gardez appuyée la touche MEM pendant 2 secondes. BE STORAGED apparaît sur l'afficheur et le canal est effacé.

### **6.3.d Rappeler un canal mémoire**

Pour sélectionner un canal mémoire :

1. Appuyez sur la touche **MEM** : MEMORY INT apparaît sur l'afficheur.
2. Appuyez sur les touches ou ou tournez le vernier pour sélectionner la mémoire désirée.
3. Pour quitter le mode mémoire appuyez sur le bouton BND.

### **6.3.e Balayage des canaux mémoires**

Pour effectuer un balayage des canaux mémoires :

1. Appuyez sur la touche **MEM** pour sélectionner le mode mémoire. MEMORY apparaît sur l'afficheur.
2. Appuyez sur la touche SCAN. PRI-SCAN apparaît sur l'afficheur. L'appareil balaie les canaux mémorisés (et le canal 16) et s'arrête automatiquement lorsqu'il rencontre un signal. L'appareil attend quelques secondes pour vous permettre de répondre puis le "balayage" reprend.
3. Pour quitter le mode balayage, appuyez sur la touche SCAN.



**Note** : Le balayage ne fonctionne pas correctement si le squelch n'a pas été réglé au préalable comme indiqué au paragraphe 5.3.

## **7 DEPANNAGE**

Votre appareil vous garantira des années de bon fonctionnement. Si néanmoins un problème survenait, lisez ce chapitre avant de recourir à votre centre SAV.

### **7.1 TABLE DES SOLUTIONS**

PROBLEME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION	REF.
L'appareil ne s'allume pas	L'alimentation n'est pas connectée	Vérifiez que l'alimentation soit bien connectée Vérifiez le fusible	4.1c
L'appareil s'allume mais ne reçoit pas	L'antenne n'est pas correctement serrée	Vérifiez la connexion des l'antenne	4.1b
	Le volume est trop faible	Réglez le volume plus haut	5.2
	Le niveau du squelch est trop haut	Réglez le niveau du squelch plus bas	5.3
Vous ne pouvez pas contacter d'autres personnes	Votre canal est différent	Vérifiez votre canal est changé si nécessaire	5.4
La réception disparaît ou est perturbée	Le niveau du squelch est trop haut	Réglez le niveau du squelch plus bas	5.3
	Le signal est trop faible	Réglez le niveau du squelch au plus bas	5.3
	Votre interlocuteur est trop loin ou un obstacle vous sépare	Rapprochez vous de votre interlocuteur	
	D'autres personnes utilisent le même canal que le votre	Vérifiez le trafic sur votre canal et changez si nécessaire	5.5
	Votre appareil est trop près d'éléments perturbateurs tel que : télévisions, ordinateurs, autre émetteurs/récepteurs	Déplacez votre appareil	
Le rendement de la batterie est faible	Emission excessive	Essayez de moins utiliser l'émission ou utilisez la puissance faible	5.6
Le balayage et/ou la double surveillance ne fonctionnent pas correctement	Le squelch n'est pas correctement réglé	Réglez le niveau du squelch	5.3



## **8 SPECIFICATIONS TECHNIQUES**

---

### **8.1 GENERAL**

Canaux : .....54 canaux internationaux  
Régulation en fréquence : ..... Synthétiseur PLL  
Gamme de fréquence : ..... TX de 156.050 à 157.424 MHz  
..... RX de 156.025 à 162.025 MHz  
Mémoires : ..... 10  
Impédance de l'antenne : ..... 50 Ohms  
Alimentation : ..... 13.8VDC +/- 15%  
Gamme de température : ..... -15°C à +55°C  
Dimensions : ..... 71 x 161 x 147mm  
Poids : ..... 1270g  
Temps maximum de transmission continue.....3 mn (TOT = Time Out Timer)  
(L'appareil coupe automatiquement l'émission au bout de ce délai. Un appui sur la touche PTT réinitialise ce délai)

### **8.2 TRANSMETTEUR**

Puissance : ..... 1 ou 25W  
Type de modulation : ..... FM  
Microphone : ..... Condensateur  
Réduction du bruit : ..... 34dB  
Distorsion audio : ..... <5%  
Réduction des harmoniques : ..... HI : 80dB, LO : 60dB

### **8.3 RECEPTEUR**

Sensibilité @ 12db Sinad : ..... mieux que 0.5 $\mu$ V  
Rapport S/N (20dB) : ..... mieux que 0.8 $\mu$ V  
Sélectivité : ..... 70dB  
Sensibilité du squelch : ..... Seuil -12dB $\mu$ V (EMF)  
Réjection du canal adjacent : ..... 70dB  
Puissance audio : ..... 2W sous 8 ohms  
Réduction harmoniques : ..... 70dB  
Réduction du bruit : ..... 40dB  
Bande passante (modulation) : ..... +/- 7kHz minimum

## 9 TABLEAU DES FREQUENCES

CANAUX INTERNATIONAUX					
Frequency	TX (MHz)	RX (MHz)	Frequency	TX (MHz)	RX (MHz)
1	156,050	160,650			
2	156,100	160,700			
3	156,150	160,750	60	156,025	160,625
4	156,200	160,800	61	156,075	160,675
5	156,250	160,850	62	156,125	160,725
6	156,300	156,300	63	156,175	160,775
7	156,350	160,950	64	154,225	160,825
8	156,400	156,400	65	156,275	160,875
9	156,450	156,450	66	156,325	160,925
10	156,500	156,500	67	156,375	156,375
11	156,550	156,550	68	156,425	156,425
12	156,600	156,600	69	156,475	156,475
13	156,650	156,650	-	-	-
14	156,700	156,700	71	156,575	156,575
15	156,750	156,750	72	156,625	156,625
16	156,800	156,800	73	156,675	156,675
17	156,850	156,850	74	156,725	156,725
18	156,900	161,500	77	156,875	156,875
19	156,950	161,550	78	156,925	161,525
20	157,000	161,600	79	156,975	161,575
21	157,050	161,650	80	157,025	161,625
22	157,100	161,700	81	157,075	161,675
23	157,150	161,750	82	157,125	161,725
24	157,200	161,800	83	157,175	161,775
25	157,250	161,850	84	157,225	161,825
26	157,300	161,900	85	157,275	161,875
27	157,350	161,950	86	150,325	161,925
28	157,400	162,000	87	157,375	161,975
-	-	-	88	157,425	162,025



## **EURO COMMUNICATION EQUIPEMENTS**

Route de Foix RD117

11500 - Nébias

Téléphone : 04 68 20 87 30

Télécopie : 04 68 20 80 85

E-mail : [eurocom@cbhouse.fr](mailto:eurocom@cbhouse.fr)

Tous nos produits sur : <http://www.cbhouse.fr>