

"SILVER EAGLE" MICROPHONE DE BASE

Le socle T-UP9 comporte un amplificateur à transistors 2 étages, à haute impédance d'entrée. L'impédance de sortie convient à la plupart des postes CB.

Le T-UP9 D104 est la combinaison de ce socle avec la pastille **D104 (type cristal enfichable)**.

SPECIFICATIONS :

Microphone : D104, type cristal, semi-directionnel

Pédales : 2

Réponse en fréquence du T-UP9 : 200 Hz - 20 KHz

Niveau de sortie à 1 kHz : charge

1 MOhm : -20 dB 1V/μBAR

5 KOhm : -26 dB 1V/μBAR

Impédance de sortie : 5000 Ohm max

Gain : 26 dB

Alimentation : 1 pile 9V

Consommation : 1,2 mA

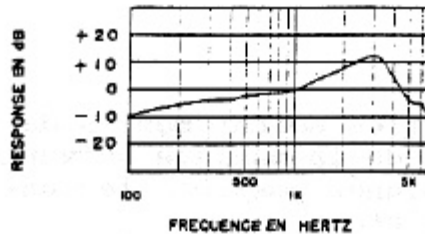
Plage de température

env -30°C à +45°C (limitée par le cristal)

Finition : socle et microphone chromés.

Caractéristiques du D104 :

REPONSE EN FREQUENCE TYPIQUE DU D-104



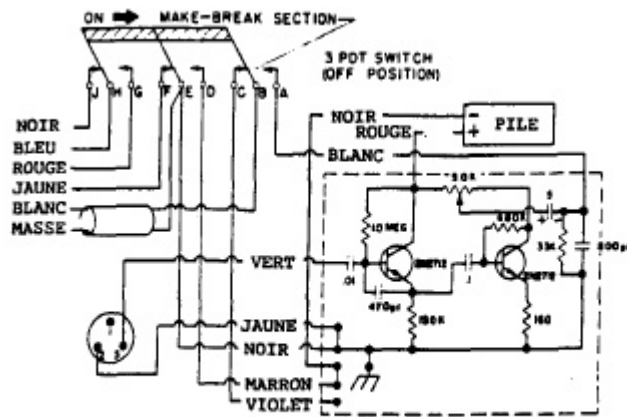
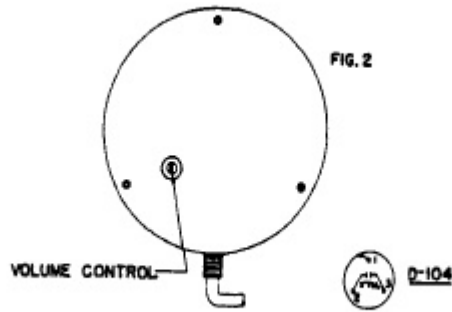
UTILISATION :

- 1 Dévissez le fond du socle et mettez la pile en place (9V type 6F22)
- 2 Revissez le fond, branchez le microphone sur votre poste.
- 3 Réglez la modulation au niveau voulu (potentiomètre sous le socle) en partant du minimum (ceci évite la surmodulation en début de transmission).

Appuyez sur l'une des deux pédales pour émettre.

	COULEUR	PRISE ECB
AUDIO	BLANC	1
MASSE	MASSE+BLEU	2
RX	NOIR	3
TX	ROUGE	4





Remarques :

1/ Bien que les entrées et sorties soient munies de filtres, les parasites peuvent être encore réduits de la manière suivante :

- a - En maintenant les plus éloignés possible les uns des autres le fil du micro, le câble d'antenne, etc.
- b - accordant au mieux l'antenne (TOS < 1,5)
- c - Par la mise à la terre de l'émetteur

2/ Si malgré tout des problèmes subsistent vous pouvez d - changer la longueur du câble micro (longueur "non résonnante") e - insérer un filtre dans la ligne audio du poste (cf.fig.3)

3/ En réception#, la sortie audio du microphone peut être reliée a la masse. Pour celà reliez le fil violet à la masse. (cf. fig. 4)

4/ Une isolation du courant continu sur la sortie peut être obtenu en remplaçant le pont (fil nu) par un condensateur de 10 PF.

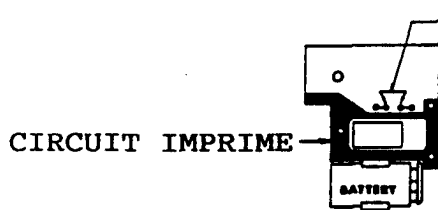


fig. 4

SOUDEZ UN FIL ICI

MICROPHONE



fig.3